



Preview

*síntese  
do  
lance*

Douglas Ferreiro  
Emiliano Freitas  
Renan Teles

GALERIA  
AURA

# *síntese* *do* *lance*

**Douglas Ferreiro**  
**Emiliano Freitas**  
**Renan Teles**

**29 JUL — 26 AGO 2023**  
**AURA GALERIA**

---

**Bid summary**

JUL 29 — AUG 26 2023

## Síntese do lance

“Síntese do lance”, exposição coletiva no segundo piso da Aura, reúne obras de Douglas Ferreiro, Emilliano Freitas e Renan Teles. A partir de elementos como retratos que não se completam e stills de filmes pornô, a mostra explora os limites entre imaginação e memória, bem como da relação entre pintura e fotografia.

Com fundos que se dissolvem em planos chapados de cor, deixando apenas figuras ou contornos indeterminados, e fotografias que distanciam a concretude da imagem ao se reconstruírem pintadas, os trabalhos parecem desconfiar da realidade enquanto dado imagético. De certa vulgarização da fotografia e da realidade mediada enquanto forma de observar o mundo, as obras fazem do contato com a memória coisa indireta e colidem em um horizonte incerto da relação entre espaço real e espaço ilusório.

Ao modo de imagens que parecem comunicar algo pela metade, os trabalhos delimitam retratos que não chegam a formar rostos e fotografias que se distanciam do real. São, em grande parte, imagens apropriadas formuladoras de narrativas que caminham noutra linha em relação aos fatos concretos. Atravessam algo de ordinário, mas que, justamente pela sua fisionomia sintética, terminam em uma espécie de indeterminação que aprofunda a lógica de

certa realidade pelo avesso. Transferir a imagem fotográfica para a tela leva os códigos a se multiplicarem. O sentido que os trabalhos ganham é de uma pintura que recusa ou esvazia a impressão da fotografia na medida em que distanciam o contato mais genuíno com o mundo.

O impasse aqui, talvez, é que seja precisamente nas ideias em que melhor se viva a realidade. Diante de um mundo tão ideológico e voraz, virtualizado por uma mediação renitente que faz da imagem essa espécie de apresentação indireta do mundo, as pinturas parecem reconhecer esse dado e, de alguma forma, topar viver nessa saída justa. Mas, na medida em que vivem a incerteza, elas a problematizam e perguntam incansavelmente a si mesmas sobre uma concretude possível — ainda que reconhecendo a sua distância.





**Douglas Ferreira**

Contenda, 2021

Acrílica, óleo, algodão cru, terço sobre tela

30 x 122 cm



**Douglas Ferreiro**

Auto esmero, 2021

Acrílica, óleo, algodão cru, terço, pingente, mineral, búzio sobre tela  
59 x 70 cm



**Douglas Ferreiro**

Rosa, 2022

Acrílica e óleo sobre tela

40 x 59,5 cm



**Douglas Ferreira**

Sem título, 2022

Acrílica e óleo sobre tela

59,5 x 120 cm tríptico (59,5 x 39,5cm ; 40x40cm ; 40 x 40cm)



**Douglas Ferreiro**  
Retrato de James Baldwin, 2022  
Acrílica sobre tela  
24,5 x 25 cm



**Douglas Ferreiro**  
Com água nos olhos, 2023  
Bijuteria e óleo sobre tela  
33 x 46 cm



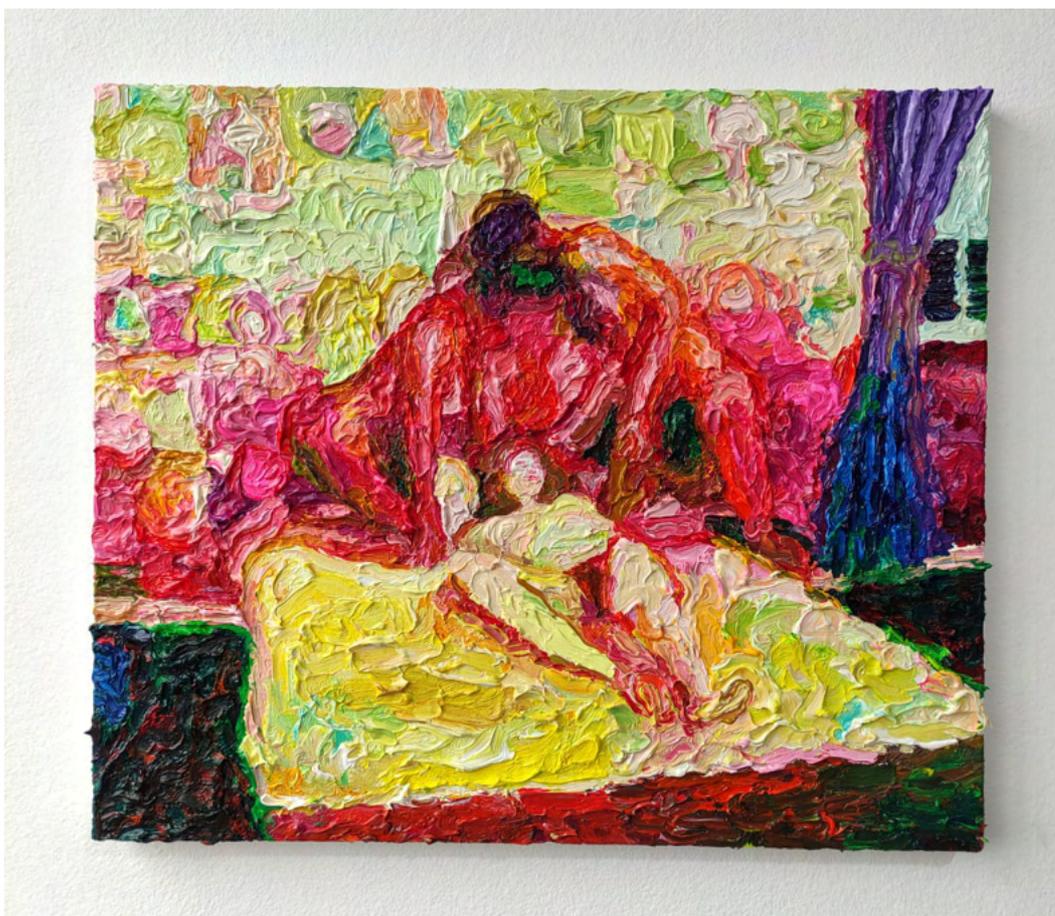
**Renan Teles**

Pesquisei África num site pornô #6, 2021

Óleo sobre tela

50 x 50 cm





**Renan Teles**

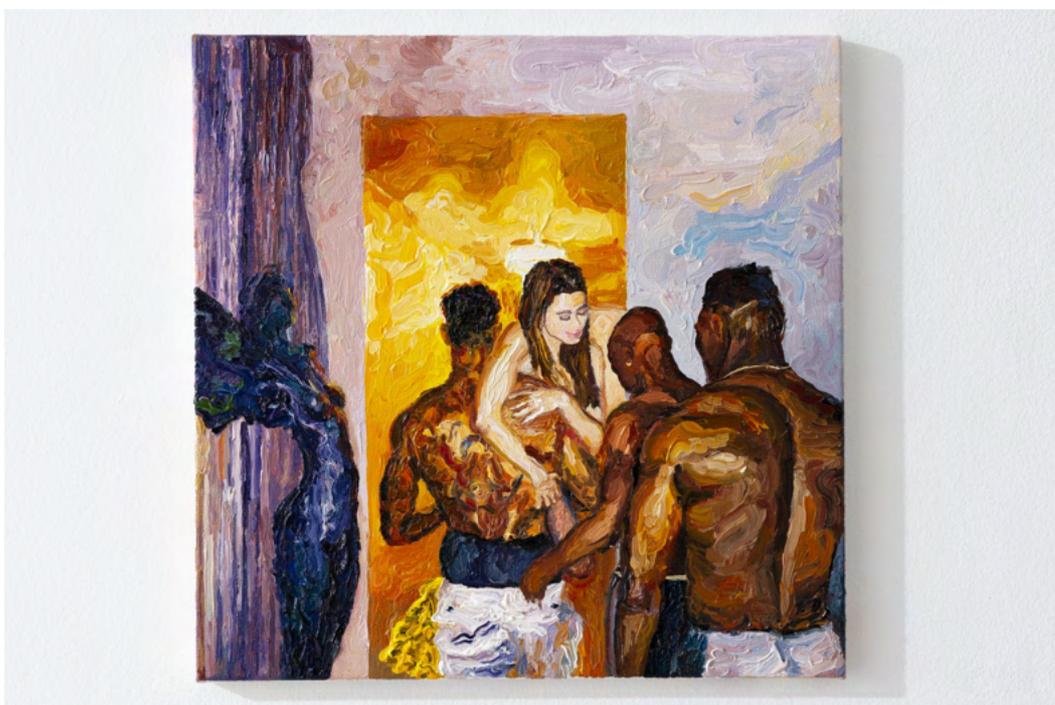
A fantasia, 2022

Óleo sobre tela

30 x 35 cm



**Renan Teles**  
O encanto, 2022  
Óleo sobre tela  
15 x 15 cm



**Renan Teles**  
Gangbang #3, 2022  
Óleo sobre tela  
30 x 30 cm



**Emiliano Freitas**

Brinquedos de menino, 2022

Esmalte de unha sobre papel Canson Figueras 290g

41 x 33 cm



**Emilliano Freitas**

Passeio de carrinho, 2022

Esmalte de unha sobre papel Canson Figueras 290g

41 x 33 cm





**Emilliano Freitas**

Trilimlim, 2022

Esmalte de unha sobre papel Canson Figueras 290g

41 x 33 cm



**Emilliano Freitas**

Hoje vai ter uma festa - 6 anos, 2021

Esmalte de unha sobre papel Canson Figueras 290g

50 x 65 cm



Rua da Consolação, 2767  
Jardins, São Paulo/SP  
aura.art.br

GALERIA  
**AURA**

